



La propuesta entiende y aprovecha la oportunidad de hacer ciudad y plantea una pieza con claridad y precisión volumétrica que establezca un orden y marque una pauta, en una parte de Gévora con claro carácter de periferia. Una pieza clara que defina y ordene con dimensión urbana y proporción humana, que el propio edificio y los árboles definan los límites, que el nuevo colegio ordene, que haga respirar y dé escala urbana tan necesaria a nuestro juicio en el lugar. El colegio busca la horizontalidad, resolverse en dos plantas con la intención de transmitir serenidad en un entorno disgregado y sembrado de piezas, consiguiendo una unidad de cornisa. Mirar y ser visto.

Un patio ajardinado cubierto con un toldo vegetal de hoja caduca da atmósfera espacial al colegio. Toldo vegetal que protege de manera natural las áreas del colegio que se orientan al sur. Toldo vegetal desde la cota de suelo y alfombra vegetal desde la biblioteca, laboratorios y aula de música. La orientación norte-sur resuelve la mayor parte de las áreas del colegio. La cara oeste, que es la que se muestra al casco urbano, se resuelve con una celosía de barro cocido que produce un plano calado de sombra de gran fortaleza y delicadeza al mismo tiempo, protegiendo climáticamente y planteando un juego de transparencias y veladuras que enriquecen y dan vida a una fachada de presencia clara y rotunda.

Una estructura de vigas planas, pilares metálicos y viguetas "in situ". Techo de hormigón visto de una clara presencia. Es una "pérgola de hormigón interior". Una estructura que da ritmo y orden, un techo con vida que además nos resuelve los problemas acústicos que tiene un colegio. Ladrillo visto y celosía de ladrillo resuelven los paramentos verticales pudiendo estar esmaltados en los pasillos-galerías y en las zonas de aseo como protección. Suelos de pavimento continuo claro con juntas a ritmo con el forjado unidireccional de hormigón visto dan atmósfera al colegio.

09 instituto de enseñanza secundaria

C/ Educadores s/n, Gévora, Badajoz. 2003-05

GONZALO MOURE



ARQUITECTO [MADRID]:
Gonzalo Moure Lorenzo

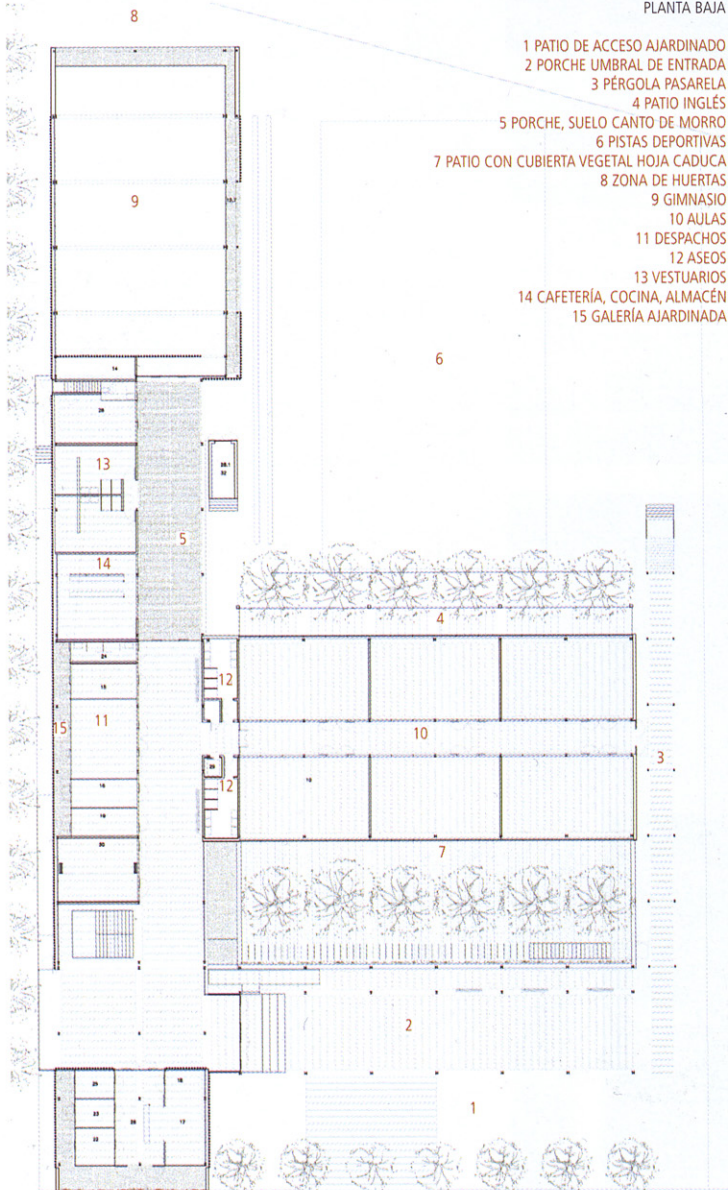
COLABORADORES:
Pedro Barranco Vara
Proy. de ejecución: José María Cristóbal González,
Fernando Ruiz Martínez
Concurso: Rosa Fernández Romero
Coordinación Consejería: Javier Manso, Eva Aparicio

PROMOTOR:
Consejería de Educación, Junta de Extremadura

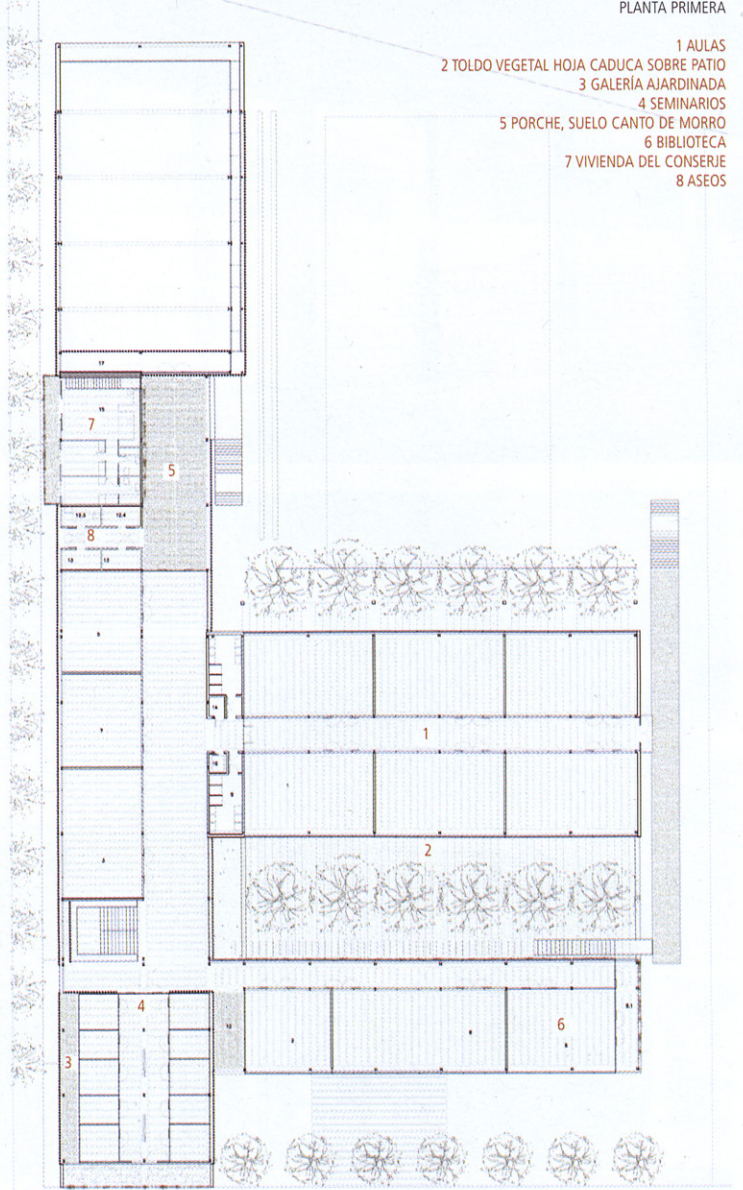
FOTÓGRAFO:
Estudio Gonzalo Moure Lorenzo

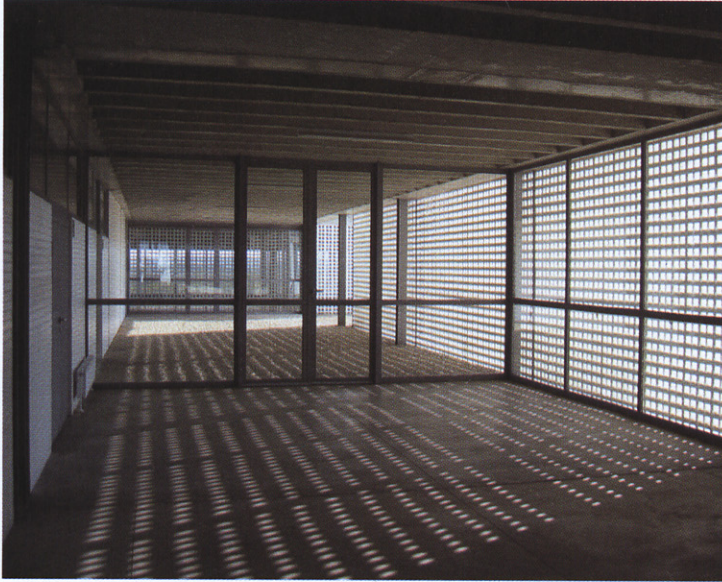


PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA





SECCIÓN TRANSVERSAL POR LA ESCALERA

